

## **NOU ALV 2019, te Haren, 9 maart 2019 12:00 – 13:00**

Aanwezig van het bestuur: Christiaan Both, Kees Schreven, Martijn Perk, Leen Heemskerk, Jip Louwe Kooijmans, Thomas Lameris, Bruno Ens, Camilla Dreef

Afwezig: Eva Kok, Ruben Fijn

Verder 40 aanwezigen.

### **1. Opening en vaststelling Agenda**

Christiaan opent de vergadering, er zijn geen toevoegingen voor de agenda en geen mededelingen.

### **2. Notulen ALV 2018**

De notulen worden getoond op het scherm. Er zijn geen vragen en de notulen worden goedgekeurd.

### **3. Jaarverslag 2019**

Christiaan vult aan dat het plan is om vanaf nu per jaar een meerdaags congres af te wisselen met een 1-daagse themadag. Dat betekent dat er volgend jaar een themadag zal plaatsvinden. Het thema hiervoor, en ook voor de NOU lezingen tijdens de landelijke dag van SOVON, is nog niet bekend, en ideeën zijn welkom.

Over de landelijke dag van SOVON wordt aangevuld dat er afgelopen jaar, ondanks de grotere zaal, te weinig ruimte was om alle geïnteresseerden te herbergen. Het is nog niet duidelijk of dit dit jaar opgelost kan worden.

Voor de Limosa redactie geeft Raymond Klaassen een aanvulling namens Romke Kleefstra, die helaas ziek is en niet aanwezig op de ALV. Op dit moment is nummer 91.4 (het laatste nummer van jaargang 2018) bijna verzonden en wordt eind volgende week verwacht in de brievenbus, en nummer 92.1 is in de opmaak. Dat betekent dat de achterstand daarmee bijna ingehaald is. Dat is erg goed nieuws, en wanneer dat dit jaar inderdaad gerealiseerd wordt krijgt de Limosa redactie een taart. Verder zijn er wijzigingen in de redactie: Hans Schekkerman is niet langer redactielid, en Morrison Pot en Caspar van Leeuwen zijn er nieuw bijgekomen als redactieleden. Verder meldt Raymond dat er bij de bezorging uitgevoerd door Sandd weleens problemen zijn, aangezien de Limosa niet bij iedereen lijkt aan te komen. Er wordt afgewacht hoe dit voor het komende nummer uitpakt. PostNL heeft Sandd inmiddels opgekocht, wellicht zorgt dit voor verbetering. Rinse Wassenaar merkt op dat Ardea en Limosa laatst samen in één pakket zijn verstuurd, en vraagt zich af of dit financieel gunstig is. Leen antwoordt dat dit helaas maar 350 euro scheelt, maar wel zorgt voor minder plastic.

Over het Huib Kluijver fonds vult Theo Boudewijn aan dat er nog één aanvraag in behandeling is. Aanvragen zijn welkom, specifiek voor aanschaf materiaal en reiskosten, maar

niet voor levensonderhoud. Voorheen werd het geld gebruikt dat vrijkomt uit de rente van het fonds, maar door de lage rentepercentages is het fonds nu gedwongen om in te teren op eigen vermogen. Daardoor is er wel ook meer geld beschikbaar. Realistische voorstellen worden aangemoedigd, en daarbij ook een publicatie van het voorgestelde onderzoek in Ardea / Limosa.

Het verslag wordt vastgesteld met applaus.

#### **4. Financien**

Theo licht het verslag van de kascommissie toe. Het gebruik van een nieuw boekhoudprogramma verlicht de taak van de penningmeester. Een nadeel is dat door aanhoudende problemen de contributies nu erg laat worden binnengehaald. De commissie adviseert om dit op te lossen, en te proberen de contributie in het voorjaar te innen om verwarring en een toename aan wanbetalers te voorkomen. Verder meldt de commissie dat de financiën verder gezond zijn en het vermogen groot genoeg. Wel wordt opgemerkt dat het positieve saldo van afgeopen jaren vooral terug te leiden is op het niet uitgeven van het derde nummer van Ardea. Theo eindigt zijn verslag met de opmerking dat de administratie op orde is en er geen onregelmatigheden zijn gevonden, en dat hij en Ekko Smit dus adviseren om het bestuur decharge te verlenen. Christiaan reageert dat dit twee punten zijn die de aandacht van het bestuur hebben en bedankt de kascommissie.

De jaarrekening wordt goedgekeurd, en met applaus wordt decharge verleend aan het bestuur. Daarnaast treedt Theo af als kascommissielid, en wordt Joost Tinbergen aangesteld als nieuw kascommissielid.

#### **5. Begroting 2019 en tarieven**

Leen ligt de begroting voor 2019 toe. De grootste wijzigingen ten opzichte van voorgaande jaren zijn hogere kosten voor kleurenplaten in Ardea en geld voor een nieuwe website. De redactie van Ardea heeft aangegeven dat niet alle auteurs kunnen betalen voor kleurenplaten, waardoor sommige figuren nu in grijstinten worden gedrukt, terwijl dit de kwaliteit niet ten goede komt. Een voorstel is om standaard een 4 katernen kleurenpagina's in Ardea te hebben, en auteurs voor kleurenplaten te laten betalen wanneer mogelijk. Tezamen met het geld voor de website is er voor komend jaar een tekort van 5000 euro ingecalculeerd. Om dat te dekken is het voorstel om de contributie met 2 euro te verhogen, van 45 naar 47 euro.

Hein Verkade doet de suggestie om advertenties in de Ardea te plaatsen. Jip vraagt zich dan af of je daarmee niet afhankelijk wordt van dit externe geld. In de zaal zijn er voorstanders om dit uit te zoeken, anderen zijn er tegen. Willem van Manen merkt op dat hij liever 2 euro meer betaald dan dat hij advertenties in de Ardea ziet. Iris Kromhout ?? merkt op dat het niet de norm is dat wetenschappelijke bladen adverteren.

Vervolgens volgt een discussie waar de grootste kosten liggen voor Ardea, en of er geen alternatieven zijn voor goedkoper drukken. Hoewel het niet handig is om vaak te wisselen van drukker, zou het wel veel geld kunnen schelen. Yvonne Verkuil geeft aan dat het drukken

van de Wader Study Bulletin bewust niet gebeurd bij de drukker van Ardea, omdat deze te duur is. Er wordt voorgesteld om eens in de 5 jaar uit te zoeken of we geld kunnen besparen door over te stappen op een andere drukker. Ruud Kampf vraagt naar de variabele kosten, Leen licht toe dat dit ongeveer 50% van de uitgaven betreft.

Raymond vraagt zich nog af waarom de inkomsten vanuit Bioone zijn afgenomen. Joost meldt dat dit te maken heeft met hoe vaak artikelen uit Ardea op het web gedownload worden. Ekko merkt op dat in eerste instantie de inkomsten erg hoog waren, wat samen viel met het uitbrengen van een special over uilen die erg goed gelezen werd. Financieel loont het dus misschien meer om populaire special issues uit te geven dan te adverteren. Als laatste wordt onderstreept dat publicaties in Ardea om kwaliteit moeten draaien, en niet om de hoeveelheid winst die er te behalen valt.

Daarmee wordt de begroting goedgekeurd en het bestuur krijgt decharge.

## **6. Voorgang Tijdschriften**

Veel van de zaken omtrend Ardea en Limosa zijn al besproken. Christiaan licht nog toe hoe we nu kijken naar open access publicaties. Vanuit de subsidiegevers uit wordt er steeds meer druk op gelegd om te publiceren in open access tijdschriften, die vrij te lezen zijn voor de belastingbetaler. Over het algemeen worden publicaties in open access tijdschriften betaald door de auteurs, en in ons geval zouden we dus moeten oppassen dat amateurs de mogelijkheid houden om in Ardea te publiceren.

Popko Wiersma voegt toe dat er bij BioOne (de uitgever) een mogelijkheid zou bestaan om sommige artikelen open access te maken, en dat je zo bijvoorbeeld 50% open access zou kunnen gaan. Ruud vraagt zich af of een gedrukt tijdschrift niet uit de tijd is, maar Christiaan antwoordt hierop dat juist veel leden graag een gedrukt blad zien, en het drukken zelf dus geen vraag is. Er wordt benadrukt dat de kosten van Ardea laag moeten blijven, en dat ook de leden (zoals nu) veel tijdschrift voor hun geld moeten blijven krijgen. Klaas voegt nog toe dat de British Ornithological Union compleet open access is gegaan met hun blad Ibis. Hetzelfde geldt voor 'Bulletin of the British ornithologist club', ook volledig open access beschikbaar. Blijkbaar zijn dit clubs met veel geld. Er wordt gesuggereerd dat wanneer er naar open access wordt overgestapt, er dan een fonds moet komen om auteurs te helpen die de kosten van open access niet kunnen betalen.

Daarnaast wordt er genoemd dat steeds meer tijdschriften te vinden zijn op natuurtijdschriften.nl. Dat is voor Limosa en Ardea ook misschien een optie, maar voor Ardea zou dit een concurrentie worden met Bioone en kan het daarom dus niet. Martijn voegt toe dat dit vroeger gratis kon, maar dat het potje dat hiervoor werd gebruikt nu leeg is, en het daarom ook een behoorlijk kostbare zaak is. Er wordt gesuggereerd dat fonsen zoals Prins Bernard Cultuurfonds hier ook kan helpen.

## **7. (Her)benoeming bestuursleden**

Het zittende bestuur blijft aan, Frank de Miranda wordt voorgedragen als nieuw bestuurslid om het contact tussen de NOU en de AKN te bevorderen. Rinse vraagt of het goed is om hier aandacht aan te besteden in het blaadje van de AKN. Frank wordt ingeslagen als bestuurslid.

## **8. Rondvraag**

Met een rondvraag wordt de vergadering afgesloten. Hierna wordt er geapplaudiseerd voor het bestuur, de vergadering wordt afgesloten.